

CORRESPONDANCE



du 02 juin
au 10 juillet

14 PLASTICIEN/NES
22 ÉCHANGES
100 ŒUVRES

Aiza
Diane de Bournazel
Carlos Castillo Ibarra
Catherine Chaux
Sabine Dorémus
Pascale Drivière
Véronique Dujardin
Véronique Gros
Jean-François Jeannet
Charlotte Jude
Patrick Laurin
Catherine Lhuissier
Brigitte Paillet
Marianne Peter

Lundi, mardi, jeudi 14h-18h. Mercredi, samedi 10h-18h.
Vendredi 14h-19h.
Du 5 au 10 juillet, horaires d'été : Mardi, jeudi 14h-18h.
Mercredi, 10h-18h. Vendredi, 14h-19h. Samedi, 10h-13h.

Dans le respect des consignes sanitaires.

média
thèque UN SERVICE DE
TULLE' **agolo**
ÉRIC ROHMER
TULLE AGOLO

CORRESPONDANCE



du 02 juin
au 10 juillet

14 PLASTICIEN/NES
22 ÉCHANGES
100 ŒUVRES

*Saisir un signe au vol pour le renvoyer
sous une autre forme.*

C'est une multitude de dialogues engagés chaque fois entre 2 artistes.

Chaque œuvre est liée à une autre et fait partie d'une suite ; cette suite est enrichie des désirs, de la fantaisie et de l'attente qui ont jalonné son parcours.

Ici sont présentées les correspondances entre 14 plasticiens, se connaissant ou non.

D'envol en réponse, thèmes, histoires, matières, couleurs, formes, se décomposent, se recomposent, tissent des liens.

Correspondance... certes, mais les mots vont disparaître au profit des dessins, graffitis, sculptures, peintures, collages, objets détournés...

" L'autre " (celui ou celle qui reçoit) peut être ému(e), déconcerté(e), stimulé(e), agacé(e), émerveillé(e).

Il ou elle répondra en associant — échange, rime, écho

rejetant

magnifiant

s'opposant,

choisissant ainsi sa réponse.

C'est un jeu léger, excitant, sans cesse stimulant, créant des surprises.

C'est aussi l'intrusion de l'univers de l'autre chez soi.

Quelques fois cela peut-être un dialogue de sourd !

On ne comprend pas la réponse. Cela peut être irritant ! — et tout de suite après, excitant, parce qu'on va chercher à provoquer l'autre dans sa réponse, ou rester fidèle à sa démarche, à la logique de sa réponse.

Ce qui va être inventé demeure toujours ouvert.

Et l'on finit par faire des choses que l'on n'aurait jamais créées autrement.